東國李相國後集序

嗣子涵謹言大人平生所著多矣然大不收蓄又爲人取去不還或焚棄之（焚藁詩前集有）僅存十之二三故難於編綴凡大人所嘗遊踐儒家釋院及交遊士大夫閒無不搜覓得詩文凡若干首分爲四十一卷編成前集侍郎李需序之集成之後又得遺逸及近所著古律詩八百四十七首雜文五十首成後集十二卷噫脫不幸不傳于世亦足爲一門子姓傳家之寶矣大人初登第時嘗與西五同年將遊通濟院邀鞍馬和公

詩一句云蹇驢影裏碧山晩斷鴈聲中紅樹秋四韻失三句聞此詩流入于宋大爲其宰相所賞此少年時所賦特一首耳其賞如此况得見全集乎又代琴學士讓官表云昔也帶雙學士有識越分者幾人今則兼三大夫將復置賢於何地此亦人所愛誦而皆不得全篇以附于此是一恨也由此觀之其遺珠漏玉之不見者非止此而已矣時辛丑十二月日知洪州事副使兼勸農使管句學事將仕郎尚食奉御溉謹序

東國李相國後集卷第一

古律詩一百五首

醉西施芍藥

好箇嬌饒百媚姿人言此是醉西施露葩歌倒
風擡舉恰似吳宮起舞時

松花

松公猶不負春芳强自敷花色淺黃堪笑貞心
時或撓却將金粉爲人粧

江南逢故人

到處得逢新進易異鄉相見故人難別來多少

添華皓首將霜鬚仔細看

竹笋

問渠端有干霄意何事橫穿壁鑄坐連削琅玕高百尺免教饞客日求烹

寓天磨山有作 予辛亥年久寄此山至自稱白雲居士時有此作

世人但取山崔嵬迺以天磨而號之爾雖高高千萬仞天可磨耶義不宜媧皇五色石鍊之補天虧天虧尚可補豈肯相磨爲天下有山豈適象改曰適嵒何所疑我今來適是亦晚二陰寢

長今方知

山夕詠井中月二首

漣漪碧井碧嵓隈新月娟娟正印來汲去瓶中
猶半影恐將金鏡半分迴

山僧貪月色幷汲一瓶中到寺方應覺瓶傾月
亦空

尋觀靜寺

飛禽影落澄潭底歸馬聲喧綠樹間過却前山
疑有寺前山過了又前山

送之上人還山乞詩

江山清勝招君去天地寬閑放我嬉想爾觀空方默坐是子顚倒醉狂時

違心詩戲作

人間細事亦參差動輙違心莫適宜盧歲家貧妻尚侮殘年祿厚妓將追兩霪多是出遊日天霽皆吾閑坐時腹飽輟飡逢羡肉喉瘡忌飮遇深卮儲珍賤售市高價宿疾方痊隣有醫碎小不諧猶類此揚州駕鶴况堪期

贈希禪師

相逢未及問寒溫笑道狂奴舊態存予於天壽寺方丈常醉

狂師歲之今一別五年無限思請看雙鬢蒼雪初繁

代農夫吟二首

帶雨鋤禾伏畝中形容醜黑豈人容王孫公子
休輕侮富貴豪奢出自儂

新穀青青猶在畝縣胥官吏已徵租力耕富國
關吾輩何苦相侵剝及膚

花酒

酒爲詩羽翼花是妓精神今日幸雙值升天同
貴人

路傍二詠

大樹

好是炎天憩宜於急雨遮淸陰一傘許爲旣亦云多

寒泉

南北行人賜寒漿當路傍勺泉能潤國無羿逎堪嘗

折花吟

折得花枝作酒籌花枝未盡人先醉請君留卻最繁叢客惡何妨明日至必須滿捧窮歡遊然後送春無歎意爲問花心亦肯無嗔勿負期輕

墮地君不見貴人園苑惜花深雨惡風顚那忍
視

七月十三日與全朴兩君夜飮甥壻鄭
桑家翫月聯句

不期逢此夕何必待中秋 全 未滿今宵鏡全伸
昨夜鉤 李 彗星驚已滅纖靄喜初收 朴 驚起鵲
飛樹朗吟人倚樓 鄭 有窓渾似畫無隙得成幽
李 雲駛疑同鶩天澄似共流 李 素輪看欲挽淸
景掬還休 朴 貰久盃頻倒哦高筆屢抽 全 逢隙
輝易碎當年影應留 鄭 想借銀橋入期將玉斧

修李桂高誰可折藥秘不容偷李賦詠同千古
嬋姸共九州鄭難禁韓隴笛堪棹剡溪舟金螢
焰無由見蛩聲不耐愁朴但勤行酒令不用問
更籌李八月三五夜重來肯許不李

是日次韻金君有作兼贈朴君

堅金硬鐵有時融君我交情萬古同三友已成
頭腹尾死生憂樂一身中

論詩

作詩尤所難語意得雙美含蓄意苟深咀嚼味
愈粹意立語不圓澁莫行其意就中所可後雕

刻華艷耳華艷豈必排頗亦費精思攬華遺其實所以失詩旨邇來作者輩不思風雅義外飾假丹青求中一時嗜意本得於天難可率爾致自揣得之難因之事綺靡以此眩諸人欲掩意所寘此俗寖已成斯文垂墮地李杜不復生誰與辨眞僞我欲築頹基無人助一簣誦詩三百篇何處補諷刺自行亦云可孫唱人必戲

借名勸酒

爲引詩天子方斟酒聖人花王含笑勸鷺友吧歌頻還債錢兄在留歡燈婢親竹君扶路逐妻

燭月娥新

謙上人觀虛軒

凝則有所見虛則復何觀我初觀軒銘於意謂未安詰師所以名此名不可刪山河本無形未識初造端苟能循其本復於空可還空本合天地剖判廼爲間還以實相觀天地卽一般心觀不以目何廓亦何關妙一所獨知凡觀安可干

詩樂 樂讀作音樂之樂

詩箋賡唱互交鳴大勝金絲迭奏聲世俗不知真樂在徒稱嘯月吟書生

酒樂

手拍肩搖捎髀多跳成舞節叫成歌此身自有天生樂不用笙簫更倩他

慰高生下第

文場得失正如碁一敗寧無大勝時莫訏月娥分桂盡明年那久贈君枝

謝友人携榼見訪

眉展眉嚬全係酒眼青眼白摠由人蒙君挈榼來相訪眼已迴青眉破嚬

嚴子陵

故人飛上九霄童一作故人天上化為龍嗄與同眠昔寄中一箇在奴猶舊態如何玄象動蒼穹

林秀才求金錢花移栽

金剪圓錢發此花天工用意一何多爾名未合生吾宅好去人間富貴家

酒旆二首

春風斜拂酒旗青一望猶寬渴飲情無賴垂楊撟眩綠不教詩眼見分明

但將百萬錢相擲豈問青帘得見不天上酒旗猶傍柳綠楊相映亦風流

暮春病起二首

林鸎初至如新婦巢燕重來似故人景物漸佳堪翫惜病中虛度百花春

病中虛度百花紅病起方驚一夢空唯有薔薇餘數蕚尚能嬌笑慰衰翁

二誡詩贈友人

予以燕伐燕酒色誡親友盡人莫若色毒人莫如酒丈夫貴壽身子可割斷不答云君之言百不中吾意與其薄味生孰若快意死人生要有死但存先後耳毋謂生可娛焉知死亦如苟謂

生甚勞死逸迺良圖何必要其生枯槁守一軀
子言與吾左孰得孰失歟酒色人所嗜必以我
言适

路上棄兒

虎狼雖虐不傷雛何嫗將兒棄道途今歲稍穰
非乏食也應新嫁媚於夫
若曰今年稍歉飢提孩能喫幾多匙母兒一旦
成讐敵世薄民澆已可知

江上月夜望客舟

官人閑捻笛橫吹蒲蓆凌風走似飛天上月輪

天下共自疑私載一船歸

聞批職僧犯戒被刑以詩戲之

勿論髮在與頭髑好色人心摠一般不有如來神呪力摩登幾已誤阿難

此髡謀拙被人擒國令何曾一一尋任遣生離皆壯大盡驅南畝力耕深

嘲李道士

道根未熟骨猶膻浪逐吾儕放酒顛莫把鼎丹誇向我詩人自古盡神仙

與友人飮有僧乞詩

破除萬事千盃酒　話盡交情一點燈　飮劇言酣
無小暇　咄哉還有乞詩僧

代別美人

不問儂歸幾日迴　謾牽衫袖重徘徊　千行玉淚
休多費　作兩時時入夢來

頌赦日偶吟

何事平人反不平　雞竿赦下欠吾名　若敎恩及
含毫士　面試歌詞賜一觥

訪嚴師　此師稀置酒見我必買故以詩止之

我今訪山家　飮酒本非意　每來設飮筵　顏厚得

無泚僧格所自高唯是茗飲耳好將蒙頂芽煎
却惠山水一甌輙一話漸入玄玄旨此樂信清
淡何必昏昏醉

元日朝會退來有感 時爲千牛叅軍

久貪名利夢方酣未去田園面自慙白首猶居
百寮尾藍衫木板趍朝叅

冷鞍敲鐙着鞭忙雙闕相望尚杳茫長嘯歸田
應不餒一年耕得一年糧

雪中訪金大年留飲

耄耋渾無辨陰晴不復占出門逢雪作行路犯

晨嚴箭激風過耳花繁凍合鬚不知飄翠帽何暇望青帘賴有君家在都無惡客嬿語方成歘歘飲漸至最最才迫寒飢逼俄遭醉飽兼留髡饑不感冰滑足難黏

苦寒

冰上寒風生一敵雪中暖酒直千金明年三伏流金暑愼勿輕忘此日心

元日戲作

身上平空閱過年不知堆積在何邊儇如財作囊中筭一一窮探反却天

過故寄相國林泉 今爲他有

相公曾此日開筵一擲青錢僅百千爲閣華堂誰幻出不如茅榭舊天然 公架茅亭於池上環坐飲酒可愛今以華屋換之 金釵零落歸何處珠履參羅記昔年我亦當時陪飮客白頭重過淚如泉

病後飮席贈妓

酒能鼓舞狂吟興藥解飛騰久病身誰更將春供老眼似花含笑玉顔人

次韻金履之遊安和寺

絶景無窮才有限山川入我苦吟中羨君頃刻

摹千狀豈是詩翁迺畫翁

示諸子

予若篤親天不知醴泉芝草何生地百家千史行自窮先誦孝經深得旨

續夢中作 并序

乙亥三月日夢遊深山迷路至一洞樓臺明麗頗異問傍人云是何處也曰仙女臺也俄有美女六七人開户出迎入座若請詩予即唱云路入玉臺呀碧户翠娥仙女出相迎女等頗不肯之予雖未知其故遽

改曰明眸皓齒笑相迎始識仙娥亦世情
女等請續下句予讓於女等有一女續之
云不是世情能到我爲憐才子異於常子
曰神仙亦誤押韻耶遂拍手大笑曰破夢
追續之
明眸皓齒笑相迎始識仙娥亦世情一句方成
驚破夢故留餘債約尋盟
初帶犀作
望汝知幾日秉時到此身瞻前無別樣耀後爲
他人眼惜斑文背腰旋皂革頻連逢下馬客始

覺異常倫

七月三日詠風

閶闔難逢六月天入秋三日斗凄然隣家童子渾多事喜向長空送紙鳶

詠菊

春風三月百花紅不及秋天菊一叢芳艷耐寒猶可愛殷勤更入酒盃中

耐霜猶足勝春紅閱過三秋不去叢獨爾花中剛孔節未宜輕折向筵中

再遊興聖寺書壁二首

我昔閑遊一散人前集有遊與聖寺詩今來擁騎喝聲頻予時爲亞卿侍制寺僧摠換曾知面誰識當時短褐身
疇昔曾題一首詩詩今漫滅主人非壁破無詩再來浣壁僧誰認唯有幽禽傍檻飛

走筆謝太王寺文師送炭

臘天銖炭價超翔千里殷勤寄草堂不獨炙炎柔手足感他熏酒暖於湯
邇來方隆寒氷獄吒吒波波忍可堪忽荷德人恩煦物滿家和暖似春酣
年年見炭色如磬喜及寒兒與凍妻等得重恩

如嶽峻賽期遐壽與天齊

冬夜山寺小酌

華堂燠室宴連宵富貴中間味易銷何似山齋深夜雪閑燒[illegible]榾暖寒醪

飮席示小妓

十五女兒顔稍妍呼之使前佯不睞白首衰翁何所爲不須多作嬌羞態 此已上收拾所得無日月先後

乙酉年監試考閱次有作

白晝關門作鎖闈麻衣猶向壁間窺偶逢佳句沉吟久自惜微疵落下遲欲把直弦分枉正可

堪昏鏡混妍媸諸君亦各量才分傍出休喧謗

主司 一作有司

聞國令禁農餉清酒白飯

長安豪俠家珠貝堆如阜舂粒瑩如珠或飼馬
與狗碧醪湛若油霑洽童僕咮是皆出於農非
乃本所受假他手上勞妄謂能自富力穡奉君
子是之謂田父赤身掩短褐一日耕幾畝才及
稻芽青辛苦鋤稂莠假饒得千鍾徒爲官家守
無何遭奪歸一介非所有乃反掘鳧茈飢仆不
自救除却作勞時何人餉汝厚所要賭其力非

必愛爾口粲粲白玉飯澄澄綠波酒是汝力所
生天亦不之咎爲報勸農使國令容或謬可矣
卿與相酒食飫腐朽野人亦有之每飲必醇酎
游手尚如此農餉安可後

後數日有作

昔人有登山嗔猿耗秋果處山食山實於理不
甚左翻思果之成本非猿力借嗔之與不嗔意
在可不可穀則異於是農夫所自化摠係力慢
勤不勤無可奈淸醪與白飯所以勸其稼口腹
任爾爲國禁何由下議雖出朝廷聖恩宜可赦

反覆思其理萬倍坐食者

奴逋 移都後

西江已渡僕逋亡應恐新京饑爾腸取雞折髮

猶未覓問渠何處囙深藏

蕭家僕有敢嚴笞猶鮮憐文莫敢離爾主才麤

宜且去胡爲略不德吾慈

寓河陰客舍西廊有作 移都後予獨於新京未構屋舉家借河陰客館西廊居之累月乃去

新京構屋日滋多猶似千蠶競作窠我豈孫獐

堪野處河陰官舍借爲家

數間虛館借西偏榛莽深深碧𥩈邊瓢飲自寬
聊勉耳時受祿亦周屢在陳從今始有僞顏淵

蟬

喜擇深深美蔭清貧何微小韻何完完一作鏗一不知
孤客偏愁聽移遍千林盡日鳴

癸巳六月日喜兒子涵拜翰林

我踰強仕入花甎今到黃樞亞相聯予於兒拜日入樞密
計爾得除先七歲好將長翮上鵬天

草堂即事

嬌娘撲蝶翩翩落稚子黏蟬軋軋鳴一卷殘書

和睡讀依俙漸作寢中聲

老憶舊友

雪鬚孤叟暗思量未識故人誰得在少年忌老憚相親獨坐無言思舊輩還有後生憎見汝少年到此方始悔

次韻崔學士宗粹和舊詩見訪（此詩乃內願堂大禪師廓雲首唱也公和二首予於禪師方丈見之和一首爾公故公和三首來訪予復次韻去五月也）

感君迴鈿勒訪我款茅堂坐久梅粧艷盃無桂醑香相逢歡未洽重見話應長莫厭頻來往家

才隔一岡

會見調金鉉何嗟滯玉堂公久爲翰林學士杏梅遲早
發蘭菊後先香經世子難免讓賢吾所長煩公
來見代歸老萬松岡

伊昔鷺溪巷相知自草堂初自予妻兄晋君別墅受知更遊
千里遠同翫一花香金滿漢山花柳事曠劫舊緣厚平
生交分長莫忘吾沒後饌酒酹遺岡

左耳稍聾

年來已分鬢霜盈耳復將聾聽未明無限愁中
還有喜不聞人世是非聲

憶舊京三詠

天壽寺門前

春天三月送將歸天壽門前景特奇柳色依依今在不渭城三疊聽何時

歸法寺川邊（年年學子等夏課處也）

故國荒凉忍可思不如忘却故態癡唯餘一段關情處歸法川邊踞送卮（諸儒多會川上垂足水中飲酒）

安和寺漣猗亭

漣漪亭下水漣漪豈爲無人有損虧莫道泠泠依舊響聞根不在（不在一作已斷）許聲誰（楞嚴經云許聲曰聞）

李大司成百順兩年門生等設筵慰座主致飲并邀公之舍弟學士百全予亦參赴醉後走筆亦座上云

李公兄弟似珠聯迭作司成迭試賢（兄以大司成掌試弟亦爾故云）棣萼門生（謂公之兩門生）邀棣萼（謂兩公兄弟）史家應作美談傳

夢與燈明裕首座論懷適有來人以詩寄之

夢似空虛亦可攙故人相見問寒暄不然萬水千山外一覿猶難矧一言

省酒

厭聽人間謫酒狂邇來省飲亦無傷唯於茲筆
高吟處一翮微摧莫欻張

驕次疾蠅二首

驅去還來力亦疲掩衾謀驕夢成遲一千人身分
何須責飛墮盃觴自不知
貪逐腥膻捨汝誰點成緇白任渠爲蕭然衾枕
看何物侶集喧喧必驕時

新穀行

一粒一粒安可輕係人生死與富貧我敬農夫

如敬佛佛猶難活已飢人可喜白首翁又見今
年稻穀新雖死無所歎東作餘膏及此身

聞汁酒聲

甕裏醲醅戢日募呼兒壓得碧香浮始知真箇
忘憂物已在槽中滴破愁

漫成 丁酉八月

霜鬚一老漢身不盈六尺食祿凡幾何三百一五
十碩有腹外膨然內實狹且窄尋常如病人不
過數匙食日飮三四盃以此度朝夕親戚與故
舊僮僕及兒息所仰唯老夫醉飽不自識是皆

縱當作從

天祿餘衆口房露夜富貴爲他人古人言不忒今朝炤清鏡顔色不如昨迨我一就木此屬皆安適

詩癖 自知漸作痼疾猶不能自止故作詩嘲之

年已涉縱心位亦登台司始可放雕篆胡爲不能辭朝吟類蜻蛚暮嘯如鳶鴟無奈有魔者夙夜潛相隨一着不暫捨使我至於斯日日剡心肝汁出幾篇詩滋膏與脂液不復留膚肌骨立苦吟哦此狀良可嗤亦無驚人語足爲千載貽撫掌自大笑笑罷復吟之生死必由是此病醫

難醫

兒子涵編予詩文目題其止

離刻心肝作一家於韓於杜可難過假敎一百世

行之盛身後浮名奈我何

草木同枯是我徒區區詩卷不如無然千載

能知不姓李人在東海隅

病中 丁酉九月

造物在冥冥形狀復何似必爾生自身病我者

誰是聖人能物物未始爲物使我爲物所物行

止不由己遭爾造化手折困致如此四大本非

有適從何處至浮雲起復滅了莫知所自冥觀則皆空孰為生老死我皆推自然曰性循理耳咄彼造物兒何與於此矣

又病中疾蠅

平生猒汝逐人偏第一深憎鬪耳邊病裏逢來重值病滋繁此物怨皇天

又齒痛

人以食而生食必以其齒齒痛莫加飡天殆使我衰剛折亦云經老豁更堪恥餘有幾箇存浮動根無寄今者又復痛延及頭亦爾水寒不可

飮湯亦不可試糜粥候冷熱然後僅能舐刮可
齕肉爲有肉空在扯是實老所然無身始迺已

有乞退心有作

我欲乞殘身得解腰間綬退閑一室中日用宜
何取時弄伽倻琴（我國琴名肖秦箏子游弄之）連斟杜康酒
何以祛塵襟樂天詩在手何以修淨業楞嚴經
在口此樂若果成不落南面後着舊餘幾人邀
爲老境友

老妓

紅顔換作落花枝誰見嬌饒十五時歌舞餘妍

猶似舊可憐才技未全衰

老將 此與前篇皆自況

當年身似鶻飛揚東北曾馳百戰場雪霽錯應看箭影天陰時復發金瘡彫弓蛇蟄堂中掛白刃龍蟠匣裏藏報國壯心長凜凜夢中鳴鏑射戎王

鼠狂 長短句

畜貓非苟屠爾曹欲爾見貓深自竄胡爲不遁藏穴壁穿墉來往慣出遊已去頭翔復狂且亂鬭喧妨我眠竊巧奪人饌貓在汝敢爾實自貓

才緩猫職雖不供汝罪亦盈貫猫可鞭而逐汝
雞擒以絆鼠乎鼠乎若不悛更索猛猫懲爾慢

諭犬

我家雖素貧食祿許多斛恐爾舐穢物亦許日
飡穀胡奈不知足盜我所藏肉戀主雖可尊功
倫良不淑我有手中杖鞭之足令爾守門任莫
重未忍加慘酷

九月二十七日夢削青竹作筆管不知
其數是何祥耶以詩記之

夢中自削碧琅玕作管千千提復弄江淹五色

筆可還一反見紀君青鏤夢朝廷制作已無心更事文章老安用（予欲乞退故云）

次韻田祭酒（甫龍幷序）

予於去歲春場放牓後開賀筵李君需於座上作賀詩明日學士和一首來贈予以久病未和今方依韻奉寄

彤墀唱牓舉朝英第一開公王振聲（公首唱牓）第我身更四座主（予掌試凡四度）棠君口放一門生春知敞宴留花艷天爲迎賓賜日晴（是日朝大雨至迎賓時晴）華衮見褒雖可感掄才吾豈較衡平（來詩衡鏡掄才奏通英）

詠雪

北皇應羨靑花叢故學東君剪刻工直欲淩他

春造化剩裁六出亦新工

飄空尚作先來霰撲地粗同厚著霜是日微雪豈爲

澤微輕負喜亦知金闕賀新祥

東國李相國後集卷第一

東國李相國後集卷第二

古律詩一百五首

南軒戲作二首 并序

予常居室偏之南軒憺如也曰自號南軒居士或自稱南軒長老云

南軒居士計如何所蓄雖多舉最奢(一作略可誇)淡酒一壺詩一篋冲虛經卷與楞伽

頭禿身閑坐作趺不同僧處獨髭鬚南軒長老修何業案有楞伽得解無

戲題舊筆

此筆雖輕擲能成宰相身今吾頭亦禿兩老合相親

病中有作

殘骸骨立僅存皮戾氣侵淫霧四支夢裡精神疲枕蝶病中喘息劣床龜妻兒漸苦含一盃少朝野應譏解綬遲不是不思閑適計勢難辭去世誰知

十月二十日篤乞退表有作

已爲蠅頭字欲抛蝸角名一言蒙許可衆喋彌譏評

次韻李學士 百全

予未相時李學士百全以夢見予之拜相來說予未信以詩拒之學士今方見和予

復次韻

平生所難得時至或非難伊昔駕柴車誰謂吾轂丹昔日混雞羣誰詡遠揚翰矧予李放浪於世無所干偶然取相位躢躒舊長官迴笑十九年久滯蛾眉班唯子能聖知詫以夢中觀此夢非虛夢了了眼前看前言聊戲耳子肯於吾設

以黃柑寄李學士 百全

弄來唯是一跪九品貴都緣遠到難數箇餉君
雖可愧玉池津液有時乾

紫殿年年侍宴迴面承君賜爛盈懷從今此事
應難得涕焉思休已乞骸 昨方上表乞退

學士見和親訪見貽復次韻奉荅

阻得西山五色丸童顔一去得還難莫言此果
真仙物未遽輕身只解乾 來詩云仙藥迴迎九轉九

病中光景幾環迴問訊無由得話懷聊遣木奴
通略訊反攜酒聖訪殘骸 是日攜酒

南軒偶吟

南軒長老日高眠起擁孫衾坐壞氈𣊿却紅鱗
方㬇得半傾瓶醽已頹然

南軒屛客

昔爲丞相幨閑閣退作閑人又杜門公不迎賢
私屛客釀成孫㭜是南軒

十一月十八日曝日南軒欲覓題爲詩
目披書冊遂得白字乃曰白者質也吾
方乞退將從本質惬吾志也遂以詠白
爲題復探得庭字爲韻賦之不覺多至
累句仍邀李侍郞同賦

質素由來貴丹黃勿要經圭磨寧有玷璧碎不
渝形積雪鋪寒屋平沙。布漫汀三冬氷正合八
月露初零杲杲當中日盈盈報曙星華堂崇璐
砌香寢擁銀屛詩老衰髯變佳姬醉面醒梨花
開滿苑柳絮落堆庭蚕緒柚難斷鮫綃織不停
謫仙名可記居易姓堪銘海澨鯨遺骨山陬鶴
墮翎道裝披羽服商律肅金刑石齒舂奔瀨潮
頭起大濵雉來彰魏德蛇死哭秦靈凝粒方研
臼新刀始發硎悲絲應自惜歌紵亦宜聽縞帶
垂瑤佩瓊漿酌玉瓶邇來憎俗子無復眼迴青

黃驪縣宰柳卿老寄書標籤爲四宰時
爲三宰初疑不受及發見實寄予書也戲
以一絶奉寄

千里貽書喜莫量誤三爲四似難當昔年我亦
曾經四三四寵祖也不妨

燈前焰影

骨相難如畫頭形略似真蕭條一隻影蒙辱備
嘗身 蒙辱一作萬事

鏡中鑑影

未知形大瘦猶不愧於人今日鏡中焰鬚慚見

自身

見冬至曆

方是今年冬至旦已看嗣歲序鱗蹄逆知日月
將何用未見此身生死期一作曆上元無生死期

次韻和白樂天病中十五首 幷序

予本嗜詩雖宿負也至病中尤酷好倍於
平日亦不知所然每寓興觸物無日不吟
欲罷不得因謂曰此亦病也曾著詩癖篇
以見志盖自傷也又每食不過數匙唯飲
酒而已常以此爲患及見白樂天後集之

老境所著則多是病中所作飮酒亦然其一詩略云我亦定中觀宿命多生債負是歌詩不然何故狂吟詠病後多於未病時酬夢得詩云昏昏布衾底病醉睡相和服雲母散詩云藥消日晏三匙食其餘亦潄此予然後頗自寬之曰非獨予也古人亦爾此皆宿負所致無可奈何矣又白公病暇滿一百日觧綬予於某日將乞退計病暇一百有十日其不期相類如此但所欠者樊素少蠻耳然二妾亦於公年六十八

皆見放則何與於此時哉噫才名德望雖
不及白公遠矣其於老境病中之事往往
多有類予者因和病中十五首以紓其情

初病風 順和

天方戢此翁虗熱痒而攻 疼癢滿身是虛熱所致 癢似通
身疥搔爊顫手風 往往手搖 案唯堆藥餌庭不剗蒿
蓬冬暖蝿猶在相謀到枕中

枕上作 順和

曉寒衾底怯擡頭漸近烘爐手足柔開却幽房
猶未出悔他當日不窮遊官如獎縱何妨脫身

似孤雲本自浮莫信夢中蕉覆鹿那知夜半壑移舟憶曾閒跨壽花騎不惜輕抛換酒裘年少狂顚眞可詫病中追記頗寬憂

答關上人問病以答客問病代之

愁入眉頭鎖不開只緣無客挈壺來此身微恙何須問七十衰羸未是灾

病中五絕 順和

當年步捷鮮人隨語與詩然世共知（昔朋伴間目予爲三捷步捷語捷詩捷也）平日謾誇三捷在獨於沉瘵得差遲

餘喘雖微欲絶絲壽殤脩短在天爲世人只抱

貪生志老死猶同夭死時

酒澆焦涸吻長濡詩引風流思不枯唯是癯身
肥不得惡緣身有不如無

算量千事暫妨眠不是觀空衲子禪唯喜得添
閑氣味簿書那到退翁前

豈爲微病特地憂步欹唯礙出門遊出門未必
心開豁猶望滄濱去去舟

送嵩客　以送族僧之南代之

適來京輦似前期（甲午年自南來寓子家今方還）千里之南又
訪誰此去能傳消息否天涯生死杳難知

罷灸 以退藥與食代之

兒勸進藥猶慵應妻勸加飧亦莫聞養得此身何處用聚如漚點散如雲

責駱 以傷瘦馬代之

白沙堤上幾年行破鞭天寒叶數聲汝與主人俱老矣相看瘦骨忽傷情

放柳枝 以憶舊妓代之

少年攜妓夢魂中已是蕭然白首翁紅頰翠娥何處散落花飄蕩摠隨風

就醆偶酌 以睡起酌酒代之

睡罷南軒六尺床欠伸方起已殘陽閑傾綠醑霞昇臉細嚼黃柑雪入腸醉興暫來歌亦可病容猶在臥何妨莫言神思都昏喪二十年前事不忘

歲暮呈思黯以曉贈來客代之

幸訪懸車老大夫(尚未下然已乞退故云)曉寒能飲一盃無身歌步及君休笑已免君門吏挾扶(漢相蔡義事)

自解(順和)

老境忘懷履坦夷樂天可作我爲師雖然未及才超世偶爾相侔病嗜詩較得當年身退日類

子今歲乞骸時

冬至以新曆寄李學士 百全 二首

喜得明年曆寄他同調人 予與君俱致仕 期君巡甲子

亥首下如身

君家非所欠奉寄意如何願効年年獻看公壽

漸多

十二月朔日蝕

陰陽消息理寅寅更有何辭閒缺盈無可奈何

看漸旣擊鉦猶以救爲名

眩眼不堪天上望低頭唯仁水中窺下臣得可

安然坐還跪爇香到復時

既和樂天十五首詩自書集背

今古相懸地各殊詞人襟韻暗如符樂天曾唱

吾追和何問詩朋有也無

又和樂天心身問答

心問身

世路煩君久擾然從今但許醉兼眠如何先我

多衰弱我壯猶如始冠年

身報心

多幸如今作爾宮知應捨去六天中凌烟閣上

如圖像我獨留真自擅功

心復答身

人行底處不爲家一所宅殘頹棄者多輓率天中

吾若去古宮雖在奈如何

又和儆滿百日停官自喜詩

老病支離壽七旬㰦哉今幸乞殘身履間誤怯

猶垂緌頭上何妨大岸巾無復唱呼喧里巷有

時饋問謝親姻懸車相位真難事莫道蕭條遜

散人

次韻朴起浧 文秀 李侍郎需和詠白詩

堅皆依墨辨尚或自玄經窕若何郎面依然綺
皓形春迴玉蘂觀秋入荻花汀㶊手揎衫露絲
鬚須遜鏡參曝黃衣化雪掃黑扃鋪星遠浦平拖
素濃雲巧展屛生虛坐自閑浮大飮難醒瓊液
看斟盌覓裳開舞庭好教幟氏鍊端遣染工停
入相沙堤築登封玉牒銘驕偷唯兩髀鵲竊只
雙翮日作三光主霜司萬物刑毫飄諳兒窟毛
洒認鵬溟下布門誠壯飛興一作劉水自靈瀛溪
紗穪紬淘浪石宜硎食籠駒堪縶鳴臯鶴可聽
牛酥麋滯鼻人面酒盈瓶司馬穪呼鄙何須更

孟青

次韻李學士百全見和寄曆詩

依然十二辰各管萬千人愷悌神所勞知公壽萃身

我齒迫相逐公長我一年容毫間幾何那將一日長獨享百年多

硯破

墮落已無及提攜未遽捐詩腸如未破何石不堪研

十二月十二日馬斃傷之有作前一日傷瘦馬也

吾欲退懸車一昨方上書上書未云幾我馬忽然徂吾雖已奠騎棄去何早歟惻惻傷我懷出門久踟躕天以老佚我奪我所曾跨如今佚桃時捨爾亦或可若也有所如吾豈徒行者此生事可知老境反無馬

南軒獨酌戲作

濃醅始熟待交親肯有何人訪散人莫笑孤斟猶得醉手能爲盃口爲賓

次韻李學士百全葛侍郎南成林郎中成榦和詠白詩

狎鷗聞海客相鶴有仙經幸與鵠同狀莫隨蠅
變形近依墻面至遠及海脣汀大可爲雲布纖
還作霰零秦尋誰擅將唐問孰鍾星河步凌波
襪亭張臥雪屛芻兗朝未退窓色醉方醒懸瀑
飛廬岳驚濤壯洞庭濃肌浴始罷粲齒笑難停
爲谷言堪佩存機誡亦銘莊子云機心存乎胸中則純白不備孫
標歸鷺毳閑態入鷴翎趙璧是宗屬蜀綿眞典
刑玉京閑上界銀闕聳東溟陰得昇虛魄陽資
掛曜靈梅粧剪素冰絜豈礱硎愛見繰絲濯
坐憎裂帛聽斥華裁布幔尚素碎金瓶我亦將

還質身猶解紫青時李退故云

次韻李侍郎需翻詠白烏詠黑詩見寄

其序云公將還質以白烏愜志詠之黑

吾分也故以爲詠云

木宮元所寄灰翅已曾經露却梁妻面依他賈后形墨山無奕岸墨山山名黑石所出洹水盡渾汀洹水水名文所出黑石顏屋塵垢墮顏回在破屋炊飯云云羊家炭屑零羊誘屑炭爲獸氣能凌火宿德自應辰星鵶濕新書詔蠅攢誤點屛雲鬟梳欲罷花眼眩難醒翳葉蟬號樹古陰蜈戲歷筆騰揮轉速盧躍叱敎傳遍

入硯池學深論文塚銘（劉蛻聚葛埋之作文塚銘）入蟲唯得首（人爲黑頭蟲）烏族或專翎鬐在石尤美（鬐美石黑色）漆囙材自刑瞋炬猶冠岫夕月未生濵夏戰驪充馭湯興乙降蠹岌冠初聳柱（鐵柱御史冠）研帽似磨硎圖出神龜負（玄龜）琴彈舞鶴聽（玄鶴）門宜鐵作限器可兎爲瓶莫笑尉丞綬行將佩盩青

次韻李侍郎（需）又以前韻詠黃紅青三色見寄皆押旁韻

詠黃

柘衣親廟瓚囊寶祕神經（陰陽有黃囊經）禮士墓臺中滿

詞元鼎上形菊開霜曉岸葦折露秋汀稻穗蝦
鬚亂槐莢鼠耳零蜀河通上漢黃河與天漢通光道度
明星漢書黃道一名光道鵝殼頻傾盌羊燈正貼屏金手燈
鷽尋花校晩蜂嘍酒還醒嫣彈長遺板衡柑偶
落庭色縧詞絶罕金纓唱何停元吉文堪訖中
庸德可銘全成摶黍翰毛詩黃鳥于飛註云摶黍鳥也深讓
鷸脂翎鷸脂桑扈也斑文鳥龜印榮生閒金龜印雞竿詔放
刑閹苑司內襯黃門人衣色貢橘渡重溟龍負圖呈
爛雀含環表靈坎玄歸兩管震碧似將研五行相克
楊厄曾聞慣竹歌耶忍聽人民凍死作黃竹歌淪泥塗寺

館隨鍍貴冕瓶雌閣揭名煥何憂不史青

詠紅 此篇翻韻

螢焰夜披經蠟明晨讚瓚着袍君德形湛穢官功滿 湛讀作漸車之漸周禮冬官鍾氏漸穢三日而熾之湛漬也丹秫紅粟也熾炊也 纔賞蓼花汀旋歸楓樹岸燃櫻艷不零笑杏開初亂柄著南宮星熗成西邑漢羅帷錦繡屏霞滾玻瓈盌醉頰入難醒鞴胭生未晩香綵戲內庭 風流陣事 步障連脩板 石崇步障事 錦灰死豈終停熗焚當者罕燒丹竈孰銘 元傑滇陽東嶺洞谷銘云燒丹竈兮坐山腹 結綺閣宜翫日翦渴烏翎火掀炎雀翰研砂主點刑

衣赭人搜閑彩屢遠浮溟喬雲飛繞觀翹冠鳳德靈戴幘雞文爛蝕刃土流硎餝毫紗映管鳴嬉烏可聽尾熟牛難慣燒舌忌千瓶（大玄云赤舌燒城吐水千瓶）粧顏居列館爲章必後青爾勿獨誇嫚（命家有青赤爲文）

詠青

燎炯侵畢瓚新簡好裝經錢重價難滿衆甘名更形莢將氈布岸荷作傘歆汀柳線搖還亂柰塵礙自零風恬不起漢天靜尚無星蘇子井華盈梁君碁子屛（[illegible]）

身遊蓮界晚魂入玉壺醒未擬歸藘菝（毛詩縞衣茹藘註云茹蒐也又云茹藘在菝）方謀向笋庭朝紳紆尚罕史牒汗誰停鬪草戲爭誆伏蒲言必銘毿毿孔隨翰猰猰翠搖翎官盖期客閉童衣漏赦刑（青蠅爲青衣童漏赦於市）岫螺山對觀簷雀舫歸溟（梁元帝詠船名詩云譽知青雀）歸天遣藜燃爛仙曰飢養靈（道家以揚桐染飯色青号青郎飯食）之陽資氣鏤華堪貴管（梁紀初場夢陸倕以青鏤管筆一束與之）銅焰不勞研心示援松慣詩嬿誦麥聽欃淘宜暑館竹篆稱寒瓶帝化崇文煥申之色尚青

次韻白樂天出齋日喜皇甫十訪（欲飲故喜）

飢喫慵眠渴飲盃寧關佛法有遮開 佛法有遮門關門
樂天齋出真堪笑齋在何邊更出來

紅柿寄同寮李相國 仁植

頳肌鏵爛味應慶為問君侯一嚼無自昔同遊
攀附久知公嗜好莫如吾 公偏嗜故寄之

濟州太守崔安以洞庭橘見寄以詩謝
之三首

除却駞羅見尚難 此橘駞羅邪無之 遠來何況水程艱
貴人門闕猶稀得最感年年及老殘
圓於金彈縈堪珍猶似霜林始摘新呼作洞庭

尤可喜飲筵宜伴洞庭春

先生見替渡江淮更有何人餉我來此界難嘗眞細事祝君尋拜省郎迴今在見代

衾中笑

人間可笑事頻生晝日情多笑未遑半夜衾中潛自笑發於手拍口兼張

衾中所笑雖非一第一呵呵孰最先文拙平時逢濫者揮毫亦捷貴人前

笑中第二又誰是爲吏稍貪深自秘一物入門人盡知對人好說淸於水

笑中第三女不颺鏡裏自看難自識有人報道
徐顔姝妄擬正妍多作色 作一作喜
笑中第四是子身涉世無差僥倖耳直方迂闊
人皆知自謂能圓登此位
笑中第五是浮屠邂逅佳人心已寄目送飛鴻
佯不看故爲灰冷無心士

觀白樂天集家釀新熟每嘗輒醉妻姪
等勸令少飮之詩此亦類予故和之云
児曹亦解得傾危眞味何曾仔細知早失山林
長往計未忘盃酒半酣時我年雖老猶能飮浮

世長醒即大癡白首殘翁經事了如今方聽甯言爲

丁酉十二月二十八日乞退表蒙允可是夜喜不得寐目成長句二首奉寄李學士 百全

有用如公先限退無才愧我剩朝韋 上以設籍未滿日留故乞退未得 頼目長假牢稱病 告假百日乞退 果荷優恩許得便從此自稱天放客與君同作地行仙兩家有酒頻相喚斷送人間未盡年

備嘗榮辱得身抽驚破槐安夢裡遊鷺渚鷗洲

曾竄風謫鑾爲臺鳳閣亦優游周行世界閣僧坐遍閣夫部老妓休官罷偶思陳迹耳漸無一事到心頭

十二月二十九日須設以門下平章致仕有作三首

擔重身孱恐易顛拜章得謝始欣然聖恩優老猶增秩雖退難言大弛肩

宰臣班品皆雖貴門下平章號最尊如我孤寒今得忝餘光猶足耀千孫

兩保相承兩判俱御有守太保太子大保修文判禮部判翰林院事

修史猶仍舊（修文殿太學士監修國史皆仍舊）如此頭銜得者稀云何老境皆兼有

戊戌元日

正朝拜賀禮皆刪只爲殘身自要安門外雀羅方可設如何賓客立盤桓

嗜睡輕抛守歲宵日高猶卧放長謡如今始得閑中詠風雪天寒免會朝（是日有雪）

正日望路

謝官賀歲兩般人終日奔馳一路塵唯有忘懷遜老子大抛人事作閑身

又作

一爐烘火赭如霞卯飮三盃面已酡猶勝着鞭衝雪客馬頭呵手趂朝衙

正月二日李子章仁植和予餉柹詩三首又和予去年秋七月題中書壁上詩一首親訪見贈復次韻奉答

眼凡那辨物精麤納約纖誠儻肯無閒有嗜芹曾獻貴與人誰是即令吾

右一 前意

矍鑠真同老將麤宣威沙漠似君無身兼文虎

功名重冷淡儒冠却愧吾

右二

病裏猶披野服麤 予病中對以常服 形容與舊略同無

誰知兩府雙朱轂 時與李樞副同詣 騶哄盈門忽訪吾

右三謝訪

支體尫殘首皓皤脈扶輦省厚顏多此時已有

歸休志公獨先知意奈何 辟上詩雖末句略含退意猶不顯言公見詩即知更不入省

右和中書辟上詩

正月六日病稍愈有作

禄在何憂家活計食半俸故云病痊休要藥功夫拂巾方脫南軒卧頻悶門前有客無

人日受銀勝三首

老眼驚看縷勝新拜承天賜別生春揷來何事頭偏重只爲皇恩不爲銀

日爲人日勝爲人銀色還能鬭鬢銀今歲無心隨例受聖恩猶及退閒身

王母遺儀今尚在剪成花勝好相接老夫不必遵風俗爲是天恩暫揷頭

正月七日受祿

曩者居鼎司猶懼覆公餗平生無片功受祿歲
幾斛口費萬民膏身還一室伏舊物尙不遺給
此千眷玉半俸自有餘鴝鵒數粒足爲言老山
妻莫以舊眼矚用之無敢輕手必向天東餘喘
苟或存年年儻相續凡事稱有無愼勿憂口腹
唯有一段愁未繼樽中綠

賀崔相國宗峻拜侍中

兩省平章地亦巍攝官承乏或曰時侍中從古
難人授朝右如公合衆推禮絶百寮唯手拱班
高一品孰肩隨珥貂出入司君璽戴鮫從容眠

帝帷自昔世調金鼎味無前榮到玉林枝我緣
沉瘵稽趨賀代舌聊憑一首詩

寄李侍郎需幷序織錦體

予旣退居百念灰冷唯未去詩中餘債偶
得長句一篇以寓樂道送老之意末句有
趁春遊賞之約幸肯而勿忽也

殘年幸逸鳥深棲適意隨情任景西歡劇祗憂
無酒飮債餘猶負有詩題觀心正契空空了味
道眞融物物齊冠弁歛還藏篋績蘇荒培欲理
田畦冊心暗動芳桃艷綠眼微攢細柳低官退

始宜謀醉倒看花好約一壺提

戊戌正月十五日大雪

胡奈冬小雪至春乃盈尺麥苗潤披遲猶愈便無澤欲驗歲何如書之爲准的如看隴上青何必臘前白或譬之絮塩或況以璐璧玆惟詞人事歌詠所自作我特書國祥但效春秋則有人展花牋請我筆一擲前人所未道雖老儻可得

十七日又雪

頻頻六出花飛杳杳兩歧麥秀孰翻天上陰陽迴作臘前時候

次韻李公需林公成幹兩學士見和前
詩伏蒙兩君閤下和予詩親訪見贈詞
各信美不覺絶倒但不循織錦體耳豈
偶忽之耶復以其體和二首奉呈李侍郎後
以廻文二首來贈
提携厚意閱詩肴問訊通勤慰散官低唱聽期
斟酒碧少年留欲鍊砂丹畦枯灌幸疏泉治家有
小池及泉樹茂攀嬿罥帽冠齊復亂齊堆帙理勝還
饒勝闘碁觀題緘斷久人徹信稍俸露仍室洽
歡皆致之意仕西壯東馳狂息竟栖栖舊賃老尪殘

殘身養性野廬栖地卜深巖翠負西予家負酉山歡到爛酣添逸思嘯餘清詠播狂題觀耽雅什韓劉柳閑遍閑書宋晉齊冠落醉忘投寢席杖櫓行倦檢園畦丹誠誓切猶身負白髮嗟深但首低官職此生於分足看吾自奮一毫提

屛兒孫獨坐

靜坐欲澄慮兒孫鬧亂侵須防撥瓦礫痛哉木觀心

正月二十九日有作

兒雛婚嫁此時終有季男未婚今夕歸雖死猶甘就木

中尚子歸來猶未晩青山不肯拒衰翁

二月初一日

蕩空和氣正氤氳已入花山第六春風卷胡塵西北去日含五色瑞華新

次韻黃驪縣宰和前詩見寄賀官

銀臺著作若爲量大手非君孰肯當又合辟宮師訓寄一身雙綰不相妨以國子博士直翰林院被召

又謝雉

山城遠餉惠難量三嗅慙吾義莫當一不必大夫親自射室人欣得笑何妨

次韻李學士百全見和前篇

身難自斷暫留連共道朝廷孰爾牽兩歲未停號訴牋今朝始得退休便好斟瓊綠閑消日慵鍊金丹苦學仙若遣曆中天許壽各遺四十有餘年（來詩云家公分曆見新年予以曆中一百二十年計之兩人餘年或四十九年或四十八年也）

腰章自解首簪抽觸境無非自在遊馬駄雕鞍甘退伏魚遞芳餌樂深遊要呼歌妾如樊素更索詩僧似貫休把酒尋春何處是綠楊堤畔杏園頭（公詩云好箇家醲趁春遊）

次韻李平章復和前詩見寄

南遊昔日布衣麤緩急唯公濟有無公在鄉時予往遊
白首同寮情最密一生揆分孰先吾
我如叔夜懶還麤野性於朝不着無但祝賢侯
如齋養致君當似管夷吾
耄衰那復興情麤世味寥寥一掃無回憶少年
狂醉日夜行扶路犯金吾
江山不忌老皤皤拯勝尋幽甚處多已約新城
窮遠馳提壺勿問酒如何前者公來言海邊新築城壯觀可賞欲與之遊故有是句

理病詩 并序

予自去秋八月三十日被病如丹毒者至
令九一百三十有餘日矣衆醫異藥無效偶
用俚俗所言取海水浴之是夜便不癢而
如硬沙者皆去曰作詩遍告衆醫令愧之
去秋八月晦紅粟被渾體如丹復非丹匪疥真
如疥杷搔味甚佳搔罷酸痛倍痛之成硬沙色
似濃墨灑癢發又難忍抓作微汁潰須臾還滙
癰何異蝦蟆背比如衆小人初以甘言快笑刀
藏其中覆爲君子害謁醫皆不效棄置無可奈
偶聞俚俗言鹹水取於海一浴癢立除再浴體

淸養迺知世上醫爲術一何眛不及靈育濤餘
歲猶可賴遙向伍大夫頓首敢再拜濟人苟如
此忠憒庶可解

次韻李學士百全復如前詩來贈

兩家相貴繼來連來不煩招仰公牽棊手勝饒
聊寓戲酒腸優劣亦隨便從吾好無非道得
意而遊卽是仙百歲浮生能幾許各鞭其後盡
天年
指口唯期日飮連虛襟早斷俗情牽終身學道
功何得緣督爲經計獨便久矣忘家心已佛偶

然落世間猶仙中存不皺君如會佇數容顏化逐年君好見猜嚴敬云

挾酒囊錢莫惜抽春來何處不携遊爲君作賓蒙頻許與世同波各善游曖曖姝姝翻自笑狂狂役役始聽休逢塲觸物皆禪味花月猶能落話頭

病中塵筆暫妨抽措洗今還付醉遊殘迹似雲雖春欽聖息如海是涵游接花栽藥春方樂嘯月吟風老未休我欲更開耆舊會近君有此會子亦有心哉有此句憑君先辨錦纏頭

二月向晩猶寒

鳥噤方歌舌花防欲笑顔今年四月閏堪作孟春看

東國李相國後集卷第二

東國李相國後集卷第三

古律詩一百一首

寒食日有風無雨 戊戌年

甚雨與疾風寒節必所值天爲介子推似慰炎焚死風以扇凄凉雨以流淸泚胡奈於今年風微雨不至天豈以日遠未必一終始更遲明年春了知天之意

三月猶寒

二月猶嫌寒矧茲季春半非關待花忙所恐時候反門柳搖金遲溪氷破鏡晩烏喑無好音蟲

出思舊窠兒童且添炭瓶醞聊可暖

三月二十日南軒偶吟

南軒獨坐負朝陽一幅紗巾五尺床室似烏籠
如可挈誰言窄相此隈藏

換身東閣寄南軒人靜何須更杜門已著衲衣
爲長老夢中寧相莫重論予自號南軒長老

春日雜言三首

紅他桃杏三春力綠盡郊原一雨功和氣蕩人
能不感芳情猶到老衰翁

花專向我披心赤柳欲迎誰擧眼青景物惱情

何大逈可堪無酒也虛經
春光解展萬人眉剟取於吾只此詩不與一歡
全與瘦何須吟盡百花爲

次韻白樂天老來生計詩

殘身不省老侵尋度日唯知覓句吟但有忘憂
盈甕酒何思遺子滿籯金一錢勿畜塵情少萬
事都拋道味深誰道吾生無長物本來明鏡在
中心

書所感

斷無與飲與題詩獨坐忘言黙似癡窓下掌衿

空嗜聽甕頭開酒暫伸眉暗思同牓皆爲鬼歷記交遊更有誰七十衰翁猶未死不將生喜慶生疲

示子姪長短句

可憐此一身死作白骨朽子孫歲時雖拜塚其於死者亦何有何况百歲之後家廟遠寧有雲仍來省一迴首前有黃熊啼後有蒼兕吼古今墳壙空纍纍魂在魂亡誰得究靜坐自思量不若生前一杯濡我口爲向子姪道吾老何嘗涸汝久不必擊鮮爲但可勤置酒紙錢千貫莫觴

三死後寧知受不受厚葬吾不要徒作摸金人所取

舊燕來

不入寶廳畫棟邊年年棲在寢房偏爲緣朝暮梁常見去足悽悲到足憐 去秋作歸燕詩

次韻白樂天負春詩

病後身猶坐熱然非癡非醉亦非禪無端自負芳菲節誤認春光曠此年

草後

春草無人種何由滿地繁僮奴愼勿剪偏獮退

翁門

觀弄幻有作

造物弄人如弄幻達人觀幻似觀身人生幻化同爲一畢竟誰眞復匪眞

俯仰嚬伸具體微孰將心匠奪天機人緣一氣成蛍蠢氣出還同罷幻歸

病復作

病將衰質結回緣去復還來斷復連老木已枯無欲什幸無風援立依然

嘆生吟

口中常吐猒世辭手端頻作猒生詩面上猶形
猒生態行止動作一如之有客不知誰氏子突
然造我仍詰疑貪生忌死是物情微至蠅蚊同
此志子言猒生似不誠果是誠言是何理我言
爾豈知我意吉人知足是所貴男兒作相信難
矣完名得退亦不易七十懸車斯謂終終則可
言能事已假令此身得強康留之奚爲又奚俟
何况病與老相攻十日八九居病裏世情淡薄
滋味窮徒有空身羌苦耳入間翻覆亦未知知
有何變生不意安心謝去此其時儻可得生請

勝地君知勝地是何處紫雲紅霧三天是如今未免造物欺眞生其死隨所使

次韻白樂天春日閑居 三月二十日作

春風翦芳園朝旭焰高屋兒扶行不孫客絶坐成獨林花吐微紅庭草布深綠藝蘭三畝餘種藥一畦足樹不添華滋菲夜新雨沐莫怪菜甲遲吾家土少肉甘薺自生蘩宜羹中吾欲攬菀偃南窓頭髮散不束無聲娛我耳無色悅我目聊復呼平頭洗盞酌醽醁

送春

春去去能不悲非爾負吾吾負爾適我病中遭
汝來未青對花成一醉好去明年更相見莫把
老來將少至

四月猶寒

三春猶未可是豈大凄時已矣農家事地寒耕
茇遲

次韻白樂天在家出家詩

端坐觀空萬慮澄老禪肌骨髮唯仍在家未礙
先成佛披毳何須要作僧自始腰抛丞相印迴
看心有祖師燈箇中一段堪嘲事妻置盃呼忽

錯應

次韻濟州守崔安以前所寄詩韻問訊

兼貺青橘三首

莫道天涯涉海難千金身到尚何艱眼前必見先生面已任桑榆日迫殘予久病方愈故云

炎洲善嗇足堪珍何況西垣拜命新以古正言徵來故云往日吾詩能中否君今已向藥階春予前詩云祝君須作省郎迴

殷勤青橘渡江淮不要滋脣重遠來予多癘故云

殷二

月離州今始到可憐猶帶瘴香迴尚有未賊者

次韻李平章作楨和朴侍郎 剳一所贄詩

二首

將兵寧肯要封侯捴爲官家再受符戎幕幾年
嚴豹纛台階今日耀魚鬚許容我短君能大早
識君賢我不愚白首尚蒙提奬厚餘思猶足衿
抹濡

上了青雲但未侯 自謂 退來方與夙心符將身始
可安蝸殼有手何曾放鼠鬚閑世已嘗生老病
傾盃不擇聖賢愚家貧尚足營甘醴莫惜時迴
玉鑾濡 公不飲故云

次韻李亞卿需用李平章韻寄多般菜

種二首

食菜予非有邑侯乞君蔬種到如符少年如子寧胝手老圃宜吾正皓鬚相印解來今已久園葵拔去反爲愚不須憑仗催詩雨波及息蹝灌濡來詩云生成德在何憂漑況有催詩雨亦濡

園蔬播種賴君侯閱得多般與意符渴待葱畦抽弱手行看茶架引長鬚從今勉作持鉏樂但恐行成食草愚趂却繁滋堪佐酒邇來天許土如濡予家芷齊丁得別地種菜

李亞卿復和來贈即席次韻贈之二首

來詩一莖摧一 任意放順之

何必將鯖號五侯學君養菜得神符家貧無計充爲腹園禿方欣借賁鬚賁六二賁其鬚謂九三得六二以飾其鬚又其應六五曰賁于園恐我不如爲圃老有時應作揠苗愚蠢頭釀熟能來否把此猶堪到首濡

取爵曾同偶中侯竹藏未必係天符畏途不忌搖長喙閑境如今數短鬚已喜處陰方息影何須揭日更驚愚期君驟踐經綸地坐使蒼生沐澤濡

詠黍飯花 俗名黍飯花細如黍米熟色白米黃米類黍米

花却纖圓色赤黃較他黍粒莫相當此名休爲饞兒說貪向林中覓飯香

地棠花

葉裊青玉先花秀花剪黃金後葉敷世號地棠難會意那知不作字訛呼

次韻宋朝播禪老寄空空上人 幷序

宋朝禪子祖播因歐陽伯虎東來以詩一首寄我國空空上人兼貺漆鉢五器斑竹杖一事又名庵曰兔角手書其額以寄之

予嘉兩師千里相契之意又聞歐陽君詩名亦復渴仰因和二首一以寄播禪老無簡空空上人一以寄歐陽二十九贈播禪老無簡空師

此去中華隔大瀛兩公相照鏡心清空師方結蜂窠室播老遙傳兎角名杖古尚餘斑竹暈鉢靈應秀碧蓮莖誰教一日親交錫共作金毛震地聲

贈歐陽二十九

邈從千里渡滄瀛詩韻猶含山水清可喜醉翁

流遠派自言天長十一世孫尚教吾輩飽香名凌霄玉樹
萬千文瑞世金芝擢九莖早挹英風難覿面何
時親聽咳餘聲

又以別韻贈歐陽二十九

不作朝臣作散人要爲天也自由身習君萍迹
元無繫避若三韓覩瑞麟
六一雲孫世襲馨想瞻冰玉映人清早知四海
皆兄弟地別何曾隔信情
問君何事索吾詩自言本國求予詩同索之予不許多是編苦
拙速爲假若回風落中土牛童馬卒尚應歎

無酒

燥烟何事忽生喉酒盡空缸卧屋隈聞道思梅猶止渴胡爲飲水未澆愁（澆一作寬）

酒熟

酒如潮水縮還盈口似春畦枯復潤生死人心是麴生來雖可喜歸無信

論地棠花寄李少卿需并序

世號地棠花者其花穠黃可愛未知古人詩集中是何花也有賦之者耶又未識世之所稱之意豈字之譌耶因作詩一絶

云云詩見上明日君見詰予以此言之君曰
予所聞者昔君王之遂花帝所留者曰御
留時此花見黜故名黜壇予曰予亦似有
所見而未詳者幾乎予所言而有異也俱
不可的信今皆不取以别意釋之有以慰
花之見擯之意耳
地棠地棠是何花命名之意又如何將名宲實
了無謂恐此二字傳之訛人間花卉何物不由
地而於地也偏舉似色與海棠棠棣略不侔稱
之以棠亦非是君言伊昔君王秉鉞閑養花壇

上選花看帝所留者是御留此花見點名點壇我言御留紅淡又且一時零不及穠黃竟夏開盈盈彼豈獨留此𧙕擠無奈聞者或未精君不見漢言却座愼夫人本非上意未可妨其親又不見譴還私第楊貴妃未幾復召寵愛日逾新花嬌不愧二妃色何必便爲君所斥黃中正色正合人君觀我願移之上林植龍顔賞詠錫天韻侍臣爭和筆落如風迅狀渠姿態無遺妍爲嚐當年曾見擯

聞早雞

昔年朝闕辨昏明枕上欣聞第一鳴自是退閑唯嗜睡不須勤吁費虛聲

看汁酒用樂天韻

新醪壓罷強澄清所得難過四五瓶計盞計時滋燥吻猶勝大渴望旗亭

喜雨二首 四月十七日

經春久作屯膏客到夏方施霈澤新入地未深君莫歎一犂猶活萬千人

将抽葉甲抽何捷已綠林梢綠更新久渴膏恩甘受濕深憎路上笠簑人

花報主人效樂天體

予雖未語將心報相國年來不樂何一笑欲供公一笑莫辭時復把盃歌

主人答花

爾將娛我意誠嘉其奈心情索寞何年老家貧賓客少可無盃酒對君歌

花復答

懸車半俸猶堪釀執導盃空意奈何我逐風歸無幾日要公賒酒一高歌

主人復答

俸少盃空無足怪爾猶勤責又如何此時若有
携壺客我老莫歌鸎亦歌

白酒詩一首 幷序

予昔少壯時喜飲白酒以其罕遇淸者而
常飲濁故也及歷顯位所飮常淸則又不
喜飲濁矣豈以所習之然耶近因致仕祿
減徃徃有淸之不繼者不得已而飮白酒
則輒滯在胷鬲間不快也昔杜子美詩云
濁醪有妙理何也予昔常飲時慣飲而已
實未知妙處况今乎盖甫本窮者也亦豈

其以習而言之耶遂作白酒詩云

我昔浪遊時所飮惟賢耳時或値聖者無奈易昏醉及涉地位高飮濁無是理今着作退翁俸少家屢匱綠醑斷復連翁飮亦多矣滯在胃膈閭始覺督郵鄙濁醪稱有妙未會社公意迺知人之性與習自漸漬飮食地使然何有嗜不嗜爲報中饋人有入愼輕賫無使樽中酒不作澄清水

次韻李亞卿需和寄地棠花詩 幷序

伏承佳作感荷感荷前所論地棠點壇皆

未免乎訛予更以置堂名之曰和一首

碧玉爲柯金作花此花世譜始也出從何花如可賞安問名任却地棠點壇訛不訛草滲荒園不見地煌煌擢秀宛與秋菊似豈無紅杏緋桃灼灼如蒸霞坤裳得餙獨此是君不見貴人昔者攀折不放閑置之堂上日貪看從此始得置堂名可笑君將混置百花壇（君詩云直向百花壇上植）百花壇中虛自零孰與華堂筵上媚嫵呈豐盈此名君勿詰我本平生命物頗能精不唯狎近六宮金粉人黃緣漸向柘衣親粉蝶初驚側翅過黃

鸜鵒較刷毛新芸基臺學士呼作點壇辱渠色高擡眼品好譏斥黃扉老相稱以置堂榮爾心豁分爽地勤封植我於學士同襟韻十駕猶追逸足迅及此評花雖殊趣不同寵辱齊觀何者是昇何是擯

孟夏向晩無鸜鵒

四月垂垂晩鸜聲何大遲烏靈知有閏平秤往來期

次韻林亞卿 成幹 見和菓種詩及地棠詩

不須梨棗等於侯老學鋤園也自符要見畦蔬

森綠眶擬看村稻單黃鬚營生計拙雖堪愧憚
後奴頑亦故愚地瘠莫加培養力苗乾方欲引
泉濡
狼狽行藏自郡侯公昔自鏻守見流謫中間官況頗難荷
窮愁似可深磨骨慍色猶無暫見鬚道欲大伸
先少屈子非今智昔曾愚飛騰路廓行無礙會
把人文却責濡
右二首此詩自李君一業種一任意君亦爾故子順之

地棠

少年狂蕩好尋花已矣如今奈老何眼昏猶未

分五色看紅認紫轉成訛我家園畔一席地有花黃色知何似依俙初作薔薇見有人道吾却世號地棠是百花開了天始開此花方蕚欲待何人看我方拭目更貪翫恨不處以留春迎日奕塏辟塵之瑤壇急欲邀君趁未零愧無綠醑樽中盈妍妍真有仙子態安知不向閬風蓬島鍾其精黙此嬌姿那有人唯昔唐皇好忌不肯親君詩據唐皇故事言此花本地棠唐皇水命忌黃色於醼壇去之故改曰黙壇則李君所言小同大異子獨根尋古事喚舊名花若欣然帶笑新我性本不喜間色縱有緋丹皆欲斥中庸如子

始可有是花君家曷不曾容植賴有吾詩十四韻賭得繪章摸狀一何迅雌黃潤色添花價坐令御留翻被擯

借馬 曾有馬死詩

自我懸車後于今鸑馬遲出門猶有日方愧借人騎

遊金身寺 四月二十七日致仕宰臣等因事同會凡四老

四老皤然白雪鬚相誇免蹶路崎嶇同來此寺寧無謂各保金剛不壞軀 一作移得金一人不壞軀

次韻金壯元 莘鼎 見和菜種詩來訪贈

之

平生未作富民侯退欲營私又莫符理圃初期親手足灌泉猶畏濺眉鬚慵誅旅草從敎長坐望繁蔬是亦愚不若大抛遮計活枯膓端借筆耕濡

解官尋拜醉鄕侯將老糟丘望已符俗客難青阮籍眼春風謾白樂天鬚知君早富三多學記我猶爲一得愚滿把珠璣聊見貺足敎枯草得滋濡

近有屢空之歎曰賦之

三韓宰相幾多人我亦曾叨宰相身不是自清他不爾如何獨未免憂貧

代人答

渠是三韓宰相官從前尸祿尚何顏公雖潤國私宜凋以道觀之是好還老子云好還

次韻李平章仁植和符字韻詩見寄

願識荊州不顧侯果然風韻闇相符援松共誓曾披膽得雪誰多互將鬚自古交遊先類己以君賢智勿嫌愚慶源同出緣猶厚況更長涵玉德濡

解簪長揖謝公侯坐俟徵呼上帝符唯愛鶴癯猶白質敢期松老尚蒼髯風波險裏抛官退水火爭中託酒愚莫囑殘人爲旱雨關雲已卷可堪濡（君詩云旱久却嫌苗未秀請教霖雨一霑濡故云）

憶昔家鄉遇我侯兩心自合不須符嬌孽玉硯猶紅臉（予游鄉時每於君家作詩君命妓奉硯）笑把金盃各紺髯不露鋒鋩君得壽免爲標的我全愚閑忙路異雖希覯筆可書懷莫厭濡

厭世偶書

閱了人間好官爵未知天上作何官三台星裏

無虛位遮箇塵緣未盡折

家泉久涸酒亦未繼因賦之

泉因天旱今方涸酒爲家貧忽自枯釀斷莫供愁肺仰汲遙難遂燥脣須醒非楚客淸然者渴豈文園病也夫炮却此身爲底物如何兩厄一時俱

渴雨

長望天涯眼亦昏錯看烟霧是濃雲迴頭微有窓蟲響又作蕭蕭細雨聞

朝昏凝睇望膏恩天更深靑無片雲小圃蔬乾

猶自憫甫田禾槁忍堪聞
龍宅江河亦國恩如何潛伏不興雲茫茫下土
微臣在號及皇天庶一聞

是夜又作

如我合爲飢死鬼無功食祿幾多年蒼生盡是
天之物何忍終令溝壑塡

明日大雨復作 四月三十日

昨日題詩今日雨初疑天自荅予心翻思此是
吾君力豈爲微臣冷淡吟
美矣佳哉雨散毛每露隨作萬民膏民膏又肉

君臣體願念農家一日勞

是日又作

一日勞成千廩積天如不雨虛拋力雨能富國能貧國一滴千金那可直動天都在吾君德

閏四月一日

四月還爲四月天閑中舒景更留連盃如一日傾三百孟夏今年剩九千（一作萬八千）

聞鸎

猶有舊年聲欣聞睍睆鳴故姬何處在雖到不如鸎

觀身 又值微病偶題

我欲外其身等觀樂與苦戲指先試之十指皆痛楚此實心使然是心安所付不借定力觀焉視身如土唯有隱几人嗒然似喪耦梟窺之刀刀始迆孰號怒

御留花

把底嬌姿被御留餘花見斥得無羞楊妃一笑六宮退寵辱由來不自謀

玉梅

何人呼作玉梅傳脉脉無心趁臘天應忌雪中

開冷淡入春方作別般妍

薔薇

穠艷煌煌綴[illegible]間巧粧金粉媚嬌顔莫曰帶刺
爲花累意欲防人取次攀 樂天云薔薇帶刺攀應懶

閏四月十一日夢遊仙作

官雖宰相必務嚴世眼輕看受亦甘今日此遊
誰得見亟還當欲向人談 夢中誤揮詩字寤改此字

代人和 夢覺作

知爾眞他性必嚴好將奇誕語猶甘神仙事密
尤難洩不曰輕乎與俗談

旣和樂天詩獨飮戲作

孤斟獨詠君休笑好事何人訪退翁酌勸杜康吟和白詩朋酒友不全空

聞東堂放牓 閏四月

四放門前桃李花今年春色屬誰家始知無代無才傑尚有遺金撥出沙

次韻諸君所賦山呼亭牡丹 并序

內殿山呼亭有牡丹盛開賦之者多矣幾至一百首 一時名士大夫皆賦之 予亦聞之次韻和成九首奉寄殿主內道場天其僧統

三月千花鬪白丹滿城香轂擁街欄那知禁殿無雙艶只許詩仙第一看露重尚憐啼怨浚日炎深恐損粧顔托根幸是僧棲地折獻何妨佛亦觀

花葉相依映碧丹香風披拂玉階欄莫嫌西子芳魂在未害支郎道眼看卯酒十分醺滿臉燕脂一顆抹渾顔等閑蜂蝶應欺我虛度青春尚未觀

年年依舊臉猶丹堪笑王郎係檻欄（王軒詠牡丹詩云芳華日已盛檻欄豈長存）好殿百般花色裝何殊萬奥妓兒

看紅酥葩上徽留捻綠玉叢閒半發顏莫學登伽侵戒體高僧已入定中觀

委曲誰裁繡蕚丹畏人攀折已施欄欲將繪句彫章狀細撥重葩複蘂看早是花王元必敵獨於天子要承顏果能副爾芳心望王色時時許特觀

經年養得色深丹可喜枝齊文許欄縱有畫工描未似須呼國色較相看嬌多似吐玲瓏語眠重猶餘媚嫵顏遙挹風流心已醉情鍾如我不須觀

宋紫姚黃豈及丹可憐妃子醉憑欄問渠若是留情待雖老猶堪拭眼看暎沼自成臨鏡笑隈林還作隔帷顔沉香態度今如在須喚花甎舊客觀

薄薄纖羅厚染丹千紅羞澁定隈欄樂天詩憲條隈欄遶細思天巧那輕折但護仙姿約重看爲被玉皇迴笑面若遭宮女妬嬌顔白頭猶有風情在却問明年儻可觀

願使花含不死丹萬春長擁玉宸欄紫葩那與紅葩敵新發休論舊發看舊京山呼有紫牡丹子嘗賦之好事

風謀供舞態無情兩自退酡顔地襯上苑花姚魏正合潞公眼底觀

天愛嬌姿過與丹錦房霞奪混彤欄身如未遑爲鸎鳥去夢亦何妨化蝶看若得暫明儒老眼一不須更黻賁妃顔我裏堪賦淸平調無路親陪御輦觀

端午見鞦韆女戲 國俗必端午作此戲

推似神娥奔月去返如仙女下天來仰看蹤上方流汗頃刻飄然又却迴

莫言仙女下從天來往如梭定不然應是黃鸎

擇佳樹飛來飛去自翩翩

次韻李平章仁植和山呼亭牡丹見寄

方疑猩血灑枝丹還有濃香暗襲欄着意君能傳色肖無情花亦點頭看風嬾宿醉微吹面露促晨粧早洗顏若使解言能報道但期丞相日來觀

月色應疑桂色丹殷勤護影上巍欄初誰濃染辰砂出又孰輕裁蜀錦看幾許詞人驚與唱不邀狂叟蝶胡顏細思我已微仙分咫尺山呼尚未觀

日出初曦玄映丹日高還覆錦遮欄瑞香宜作
雲毬見絶艶聊將綉帶看雲毬綉帶皆牡丹名只是天心
鍾與色那曰世眼更添顔花無分別人猶惑未
必嗔吾最後觀

丹禁元宜色尚丹種花仍更設赬欄赭袍天子
時容賞紅袖宮娥痛欲看已是帝尊無與配又
將誰媚屢迴顔翻階芍藥吟應慣移向西垣特
地觀

次韻李平章復和牡丹詩見寄四首 并序

伏承盛作辭語愈益妍麗反覆吟咏不已

謹復和成四首奉呈左右此詩賦者多矣
莫不窮侈極靡予恐溺於奢淫故於第三
第四篇反之於正亦詩人風雅之意也

幾人彫句極鉛丹應被姚生嘔却欄姚岊條杜士也與盧聲唱和放筆吟一聯憐憑欄嘔嘯曰筅欄一嘔已覺喉空詩老登壇誰與抗
詞臣閣筆盡羞看公未登第不於國色曾留意肯向
名花巧做顏我道非公詞獨妙吳娃越艷慣相
觀公稍有花柳之興故云

右一亨言公之臺情求此花

詩人豈但矚霞丹無限深情寄一欄未及賒潮

醺欲遍已將肝錦熖相看流年不駐紅紅面（妓名張紅紅）好句唯留眄眄顔若欠醉翁當日詠殿前嬌艷後誰觀

右二（言詩人摸寫之妙）

憶昔西施醉頰丹吳王殿裏倚紅欄似聞隨得鴟夷去何事今於鳳闕看坐爾巧讒難解語（王軒牡丹詩西子巧讒魂）尚餘舊習好矜顔吾皇勤儉釐遊事付與遊人自在觀

右三（此篇反正）

年年何似此時丹往日人空今日欄（韓公牡丹詩今日欄）

邉

暫可醉同賓友賞不須裁到子孫看 羅鄴牡丹詩云

云

但聞豪宅誇姚魏未信妖姿誤孔顔 言人牡丹詩云

顔巷安貧没買錢 莫問數苞猶在否任渠留待舍人觀

右四 上同

東國李相國後集卷第三

東國李相國後集卷第四

古律詩九十八首

贈四度門生及第并序

戊戌五月十一日四度門人等大開華宴慰予之懸車閑逸及酒酣於席上賦長句一篇以謝厚意萬一耳

四年龍牓鑄門人較却胎分義等親老境還供非分樂此生應有未窮日招呼愛子忝高會模選交朋作上賓好箇雨雲朝暮態問吾掩李後先春錦花枝重猶教揷玉醑盃深屢請巡興逸

衰顏翻欲少感多清淚拭適新不唯榮到懸車

叟兼恐譁傳秉筆臣異日諸君當似此速提文

柄放鷽頻

坐客李學士百全李亞卿宗冑見和即

席復次韻

出吾門下盡聞人不瑟而和不湅親莫道四三

年內事實由千百刼中回將予玉笋盈階士誇

向金章滿座賓瑤管慢吹情更暢霞觴饕吸面

還春但知丞相侵昏去那有金吾禁夜巡今日

歡遊明日散徃時陳迹此時新一盃欹倒紅腰

老二紀飛騰白髮臣此會平生眞罕有臨分數爵莫辭頻

即席醉贈名妓御留歡

豈唯吾輩鬢成斑紅粉年來換舊顔到處逢尋猶綠髮長春應爲御留歡

次韻李學士 百全 和贈御留歡詩 二首

眩眼華筵錦繡斑倡兒擁坐鬪紅顔門生叢裡吾宜樂不意賢侯許一歡

青樓風味頗窺斑老去無心戀玉顔猶有些些餘習在一枝花畔寄淸歡

次韻其日座客李諫議世華和親字韻
詩見寄二首

飲中抱伴豈無人獨引金蘭宿昔親久挹清風
深有素莫嫌明月至無已感他當代詩壇將作
我門生宴席賓玉盞連斟霞液醑瓊簪滿插露
葩春落終檀板猶教拍舞罷榴裙更遣巡進士
盤筵遮箇是老夫情與一何新多君勉逐佯狂
輩是日忘爲大諫臣續寄清詩論繾綣悵然懷
舊滿零頻

與公俱是不覊人目擊當年便約親道德相磨

知友益襟期自合不媒曰年雖少我宜爲公第義
可尊之待以賓紫芹坊中狂使酒君所居洞名子昔往醉其宅紅娘巷裏醉尋春予昔與君醉訪一妓其妓名有紅字者古亦有紅娘
莫嗟顔色無何變看取光陰幾許巡膝漆心堅
猶似舊雪霜頭白皃如新君兒又作吾門士他
日當爲大用臣回首平生無一歎但期携榼往
來頻

五月十七日四門生等和前詩來貺置
酒與飮即席復和二首贈之

前後飛揚四牓人天然自作鴈行親豈無他日

皆趍捷同出吾門是宿曰折簡招邀遮老灌辟筵迎迓似嘉賓滿盃瓊液觴中露一箇梅花意外春更荷清詩千百鍊欲嘗深味毋三巡珠探鮫室穿何妙錦奪龍梭織轉新聞說當時喧物議盡從汝輩出名臣鸞臺鳳閣無多綴但向雲梯擧足頻

當初爲國選賢人漸作私田及已親片玉不遺搜盡取良金未害積捐因我今踈散同殘物誰復招迎齒大賓獨也爾曹猶記舊欲於老境持迴春滿斟仙酒爭爲壽願閱天年不筭巡耳冷

忽驚綴竹隱眼寒未慣綺羅新心知已欠瓊琚
報口祝唯期爲爾臣兄躍弟隨俱遠到及予身
在得看頻

五月二十三日題家泉二首 并序

家有寒泉若四月五月必一經大雨然後
湧出盈溢自爾後非大旱不涸至九月乃
停非黃潦非源泉莫知其故也

初因雨出晴恒湧認有源渟秋必焦我道此泉
非地有天應賜我禦炎歊

大熱要寒水泉流必此時此時吾富貴盈并又

盈池

六月三日李侍郎需金壯元(莘叟)来訪

和家泉詩飲席次韻

昔帶君恩長不渴(太發仕時)近兼家醖忽然焦如今又被何人督鳴玉珊珊不待歇

四出難勝障盈盈溢井時初嬔跂作泒終喜摠歸池

兩君見和復次韻

池盈妄擬成滄海水渴還疑有沃焦不是靈虬

礂石底冷中邪有氣歊歊(說文云歊歊氣出貌)

主人詩作癖未有暫停時泉水莫誇漲乾予一硯池

又和

縱看清流氷雪冷尚懲炎日石金焦一看瓊樹方知爽不是泉防暑氣歟

哿矣李夫子浴蘭專一時龍頭今始見應兆躍鱗池 壯元館徵故云

六月七日訪朴學士 作著家以詩嘲深縮不出遊

故人家宅合相過何事深藏似縮蛙應有小蠻

樊素在朝昏貪聽柳枝歌 家畜一妓故云

明日用此韻寄朴學士借伽倻琴

闔門永日不堪過空聽園畦兩部蛙見借秦箏加耶琴秦箏類也言已重前日蒙見借之言請君兼寄弄彈歌弄一作叶

六月八日既得加耶琴始彈二首示朴學士

舊譜渾忘了凡七年不彈新聲未自翻唯餘數三弄隨指似將言

盡金檀柱鴈行連較得秦箏欠一絃錦瑟減絃君會否誰知此亦有由然

次韻朴學士仁著和蛙字韻詩三首

冒熱衝霖得得過(是日大雨)狂吟初獨和鳴蛙(是日先於置酒作此韻詩)感君手自親琴弄更喚家倡爲唱歌

不思殘景隙駒過卞急時時似怒蛙(邇來於家好暴怒)無限家中不平事一時消盡玉人歌(臨行一高歌大諧鬱情故云)

感子能容故舊過不將牡菊屛喧蛙飮中號呌猶狂態拙手彈箏亂好歌

又次學士和侍郎朴絪乞菊栽詩韻二首

耐寒何獨解數華寧且枯黏不落泥都爲重陽

浮酒盞不然二月作春花風來苒苒香堪摘霜重妍妍色倍加乞與一叢同姓兒依依尚自戀君家

數朶初栽翠蕊華日培膏土肉枯沙已憑春力能抽葉胡借秋權始放花護養恩深根漸固形容詩好價偏加重陽底處登高飲唯待風流學士家

贈丁秘監 丙辰 求墨君 二首 六月十二日

大手何曾擇重輕而也殘未害寫琅玕此君眞性君偏識豈爲卑低地不生

幾人豁捨雪紈輕乞得吾公竹一莖我特親情將硬紙唯恩此足度餘生

初食朱李

月六日十二我始食朱李新邑無此物知自舊京至凡物仰舊京舊京難遽棄經宿遠至玆半已訛色味此亦空能得所以價翔耳數箇足自飧再喫妄可冀留核種亦宜吾生能有幾

六月十五日池上　三首

雨惡泥深莫禰儔蘭亭古事已難修（我國以此日爲禊飲）未能免俗猶浮髮（俗以此日爲流頭日）任送霜蓬污鏡流

泉豈人人得有哉殷勤求索始流盃吾家生致
盈盈沼反渴常来友不来

我家有酒堪招客何處無泉可泛觴目雨未出又無客
都是雨師防樂事天教孫負此辰良

出遊不如閑居

閑悶思出遊出遊安所適出遊未得意不若守
幽僻天許退懸車欲使處家宅何必如繫馬意
在馳九陌我家不乏酒但待敲門客客來雖得
飲亦值吟詩厄

六月二十五日理南軒二首

自擬今年上界遊南軒頹廢不曾修頑然鶴骨
猶無恙洒掃還圖且復留
人道狂癡遮長老予曾號南軒長老算家推步頗曾知
如何錯計仙遊日已棄南軒更理爲

屢食朱李六月二十七日

老齒反嗜酸邇來擇喫飯唯好酸物是亦病所自前昔始
食李六月二十二日再食本非意今已慣嘗之棄擲未
甚貴誰肯餉閽門以祿稷諸市乃知市中事邀
利忘生死天上星猶摘矧玆人力致舊京雖隔
江盡致而後已自古百果中齊名者樆李方朔

之於桃偷來只三耳我今食李多曼倩定難似適意即仙物仙凡何必議

寄朴學士還加耶琴 二首以長日難消借之期以秋奉還

加耶琴類古秦箏多感君侯借與情舊譜忘來難協律百彈方記兩三聲

長日難消借得箏及期還寄未忘情絃絃舌在歸應道口手拙吾何作巧聲

又次韻朴學士摠和前詩親訪見贈

二老相將暫見過 今朝與李學士同訪旋去留之不得笑予池廢付羣蛙 兩君笑予不理池塘予答曰熟則入洛何以復爲 適來旋去緣

何事爲欠青蛾勸酒歌一

肉食當年分已過豈同韓老稍烹蛙通來亦孱
腥膻物（通來不嗜肉食）舊癖難除只醉歌

右二首初訪詩

李老遜孫鬢貫亦華青牛猶未渡流沙愧予空嗜
忘憂物羨子長携解語花二事尋常如得際兩
翁歡樂各何加更聞鄰有彈箏手垂柳陰中蘇
小家

右一首（次菊詩韻令公所述不以菊予亦順之）

家有倡兒始學箏（君妓今未工於箏）我如又後大無情

但期置酒頻相喚與聽朱絃落玉聲

書生不必事琴箏只箇吟詩愜雅情自別哀絃何遣憫時吹林葉當笳聲

右二首還琴詩

檀拍常交碎花裙慣對翻一來殘曳手似作怨咨言

何用區區鳳髓連本施園客繭絲絃（本期絃盡則加絲還之然絃亦不絕故不爾）一聲尚足寬愁緒孤負前期我不然（君復送琴子以前期不受之）

又上同

七月三日食林檎

摘來不待霜肌硬肉未柔由予嗜酸果勉食不能休欲吐不得吐如梗掛其喉云何老人舌反落兒所求此亦舊京物幾人爭先搜孰忍許其熟坐候霜深秋

拯墮酒蠅

汝似讒人吾固畏不妨權許共盃卮墮來輒死眞堪惜莫忘慇懃拯溺慈

又有黃蛾墮觴輒死

不獨赴燈火還工墮酒盃秋花多小蘂香豈不

如醅

七月五日寄家園後小庵寫經閣閒予往

遊居僧皆不知來作詩寄之

早攀丹桂歷華資位踐黃扉亦不卑始憶散之

遊古寺姓名猶欠一僧知

其僧見知復次韻戲贈

麻谷禪棲足自資聞自麻谷來如何來寄小庵卑空

門無撿今方識一首詩中律莫知

七夕詠雨

七夕必不雨予莫知其故靈匹將成歡雨師應

自妬欲教烏鵲侶雲重落中路假令橋未成河水不可渡寧且泳而歸此夕難虛度明年若復爾忍可長懷慕

是日李學士百全與同年李先輩見訪飲席走筆贈之敘舊

隴西學士是謫仙早振詩名雷海內星山逸老亦達人李先輩歸耕星山無慮四十餘年不迹京師今因事暫來手握靈珠甘自晦俱是河東門下生三人俱出柳公門下同牓手今五十載其間存者知無幾三人得遇眞意外光陰不駐如東流新新故故日相代人生離合若

難言各宜珍重今日會且可乘昏倒載歸勿拘
三爵油油退

又一絶別贈李先輩

聞蹈京塵日許多如何不訪故人家尚難終棄
同年舊一項爲飲肯見過

登家園遙聽樂聲即作詞漁家傲

鱗錯萬家遙可按玉樓高處褰羅幔應是筵開
紅錦爛方望斷唯聞風送金縷慢緬想倡兒揎
露腕嬌顏捧酒流微盼日脚垂歌人不散遊羌
漢灰心熵起那堪亂

次韻丁秘監寫墨竹四幹兼和前詩来
贈 并序
昨冒恥以硬牋乞墨竹公笑不受特以金
粉紙掃四幹兼和前詩親訪見貺不勝榮
荷復次韻四首奉寄
淡黃金紙薄雲輕掃出森然碧玉莖何必鮫人
綃似雪從今亦貴楮先生
千金墨畫已非輕更貺清詩響六莖願以明公
心竹出移之賢祖腹松生
一莖露重一風輕老硬尤憐飽雪莖還有新筠

已離立似嫵人道言是旁生 露竹 風竹 老竹 新竹
此君争肯入毫輕必待通身作竹筌竹是君身
君是竹歲寒一節共平生

又以長篇二首求墨竹與寫真 并序

予旣以紙本蒙掃與墨竹四筌人或非之
曰丁君之竹非紙本所受且宰相雖貧何
至之其尺綃而迺爾耶予以爲然索得廣
素一段非特求此君蕭洒之姿亦望寫老
夫不颺之貌伏惟許肯云

求墨竹

竹本吾所愛愛之兄弟亞所以見其眞翫惜靡
暫捨丁君於此戲聲價瀰夷夏爭持雪色紈或
未得一朶我以硬牋求餘生謂足過謝請其實
家本貧買綃若槿價多君不之訾四幹一揮寫
一幹蒙露濡一幹困風戩一幹老且折大葉猶
不墮一幹新鮮籜雖弱能遠蹐畫品非闌拖信
美非不可翻思友執間撫掌必笑我孰於巨官
人而謂貧非詐一涉鄙吝論慙顏得不赭謀婦
得廣素未識從誰借雖非淵客工豈落楮生下
請復掃一莖予豈孤恩者

求寫真

子之於墨君已得三昧手餘勇貌讚人真妙絕真賞偶我貌大不颸寫之安所取古今摹人影不必論美醜所貴留典刑永永示于後不然聖與賢殆不若鳥獸爲獸猶且畫玩之置左右予雖么麼軀歷位足馳驟慕道亦云深心地了無垢年亦過七旬似可謂之壽詩怡然乞身退所樂唯琴酒笑哉復何疑天地一閑叟寫之尚不妨以此卜然否

又一絕重乞寫真

吾詩與君竹無處不同到（人得君竹乞吾詩故云）多辛苦寫

其真身還蒙手造

家園六詠

園瓜不灌亦繁生黃淡花間葉間青最愛盈盈

無脛走勿論高下掛瑤瓶

右瓜

濃紫浮紅奈老何看花食實莫如茄滿畦青夘

兼赬夘生喫烹嘗種種嘉

右茄

得醬尤宜三夏食漬鹽堪備九冬支根蟠地底

差肥大最好霜刀截似梨

右菁

纖手森攢戢戢多兒童吹却當簫笳不唯酒席
堪爲佐箸功腥羮味更嘉

右葱

公儀拔去嫌爭利董子休窺爲讀書罷相閑居
無事客何妨養得葉舒舒

右葵

剖成瓢汲氷漿冷完作壺盛玉醑清不用蓬心
憂瓠落先於差大亦宜烹

右詠

觀菁蟲上壁化蝶

暮見青身幺朝看粉翅新俄將食葉叢換作嬰花唇

次韻歐陽二十九和前詩見寄 前詩在集第三後卷

家在金鼇頂上瀛神仙風骨本來清紅塵放謫韜光彩冊籙分明記姓名詞麗春花敷錦萼節貞寒竹卓琅琖一篇贈我真奇絕流入韶鈞中五聲

次絶句三首韻

長思入室近蘭馨猶恐將塵汚鏡清未作一龍
深託契空將雙鯉屢傳情

中華天子不能臣遣作浮雲放浪身折簡招君
吾豈敢可羈而致即非麟

詞人比興本於詩何獨裁雲剪月爲欲反正聲
歸雅頌兒曹蜩聒好相欺

自嘲

度日兩三盃許酒涉年一百首餘詩蕭然白髮
老居士誰謂曾經鼎鼐司閑思七十年前事視

穴前頭夢覺時

謝門生趙廣右留院持加耶琴來貺

自我退閑居日用謀所適適意只琴書這外必
翫惜晩嗜古秦箏好之如好色曲度雖未諧聊
以寫吾臆於家素不蓄未免從人覓殷勤門下
賢知我心所索手把一張來價與千金直的是
嶧陽材其聲最淸激下手試一彈淙若泉落石
汝亦豈本有必扣岳公得爲我謝岳公得琴忘
寢食消遣積年愁一旦如氷釋

捫虱 三首

宰相長捫虱非予更有誰豈無爐火熾投地是吾慈

雖云貧宰相未至如面矣何必苦尋捫搜煩我手

汝亦無所寄以我爲之家無我則無是盍發肩身嗟

又捫蚤

跳捷莫如汝須臾去莫尋心能知藏處運手猶擒

加耶琴因風自鳴二首

置琴當北户風過自然鳴暗向靜中聽依俙天樂聲

我今忘舊譜只鮮弄絃鳴風亦欺吾妄虗彈曲外聲

次韻星山李先輩和前詩来贈

先生超放麟難羈豈落人間銜勤内朝廷欲官競不受蹤迹雖藏名不晦問君歸隱今幾年笑道無心筭年載花開是春木落秋日月皆吾分别外君亦問我今何官從宦勞身又幾代我言歷位已四朝作相偶緣時命會心慙累重顔莫

擡但喜當年曾勇退

又次絶句韻

盃盤甚薄赧顔多猶作蕭然措大家羅雀門前
人北首非君誰肯再經過

次韻趙留院和前詩來呈

嘗聞古之人所嗜各有適嗜畫或貪讀嗜石或
偏惜或嗜於賞馬喜品騂驪色或嗜鬪雞戲看
碎錦繡臆予嗜在此琴求之靡由覓感子謹愿
心雪子殷勤索安得千金貰纏頭不論直連呼
柔指彈商角聽相激然後倣其聲粗能協竹石

予昨志譜曲故云 子詩亦堪歌詞韻信雙得咀嚼至再
三何啻八珍食寓意亦云深當付絃絃繹

次韻朴中舍文秀和予贈予壻謝加耶
琴詩來訪見贈

所樂非真樂獻笑與造適於物各循好不然不
容惜我性雖好琴非酒亦非色樂亦在其中足
宣心膈臆借人旋復還無處不煩覓問君何從
知中予痛需索王潤真可人吾門稱諒直侯我
切所須與君徽有激君即豁見投鼓之聲裂石
手聽嬉久游眼明喜新得況復味珍篇似非烟

火食彈琴又詠詩愁思一時釋

次韻金東閣 冲義 和此詩來贈

我琴無節奏五音俱失適手生猶喜彈指禿略無惜免似杜夔工公宴作難色任人聞不聞貴我洩幽臆雖欲學之人之人亦難覓君子於德聲必本絃上索粗厲與嘽緩從成及廉直宣聲者器耳感實由中激子詩細評論豈獨辭潤石爪肉清濁理問君何從得 近曰脫爪以肉指彈之聲甚濁不及銛爪時君詩詳此理未知何從得也 以予近方諳如味舊嘗食由其中吾心勿要譜家釋

次韻門生梁信成見和

身不得美厚古人謂關適耳目亦身官獨忍不爲惜耳欲聞好聲目欲見曼色吾老堪忘懷氣或欝於聽悅耳莫如琴偶從門人覔子本該聖書墳典及丘索儒家作司南已指大道真況此章句中騁筆宜電激和我詠琴詩椎却蘊玉石抵鵲無奈輕社爲予所得觀子富貴詞當享萬戶食更益鍛鋒鉅愼勿須臾釋

次韻趙廉右復和

老境求虛心捨道將安適尚欲遺其身外物何

有借謂己大忘情無復徇聲色胡奈至哀彈未忍淚霑臆而於大耋中一夜事琴箏覓時汝是羨矜不愧煩徵索拙彈不如無捨去於理直手不與心期時觸絃交激徒然作聲耳何異敲片石翻思無此弄子詩何以得孔子鼓琴歌七日不火食況我猶不飢一日何曾釋

次韻復和朴中舍

憶昔少壯時耽好隨意適如今興闌珊一物無所惜努心久已灰敦洽視園色看書聽輒來書卷橫置臆有時要園棊敵手何遽覓愁來慕酒

盃自向山妻索忽然思此琴有責期與直賴君
持送似識荷情深激我本少風情心似吳兒石
況是任意彈本非從師得誰能勸我休學我空
飽食但喜夫子詩如代琴心釋

次韻李百全學士復和內字韻詩見寄

六合之外置莫論吾與夫子游方內死生壽夭
付自然譬觀晝夜相明晦平生事業於分足雲
漢飛騰亦幾載虛心衛欲游物初跂足何曾求
券外嬴劉顛蹶子何言君詩云嬴顛劉蹶真一吷真後紛更
非一代興亡酬酢何時窮此理無人能自會吾

儕不用談古今飮酒正宜秋暑退
昔君先我解腰章愧我猶居韁鎖內我能相遑
告歸休宴息隨時方嚮晦曾於宦海同浮沉得
喪榮枯三十載幸今各處安閑中萬事已拋擲
檢外莫教留貯一點累好遣光陰互推代一門
超出妙蓮花喜君近者得冥會元明本覺著家
閑對境前塵從此退君近好讀楞嚴

次韻李需侍郞和加耶琴詩來贈

老夫愛客心非必謝李邁門閑客自稀有酒何
曾惜獨坐無與語愁寂露面色或爲世故棄塵

去日滿臆有以一琴貽僨我多年覓忘却舊彈詞期於兩部索子幸投聲詩音節協諧直調高信可愛弄謚無哀激是亦一癖病所理非鍼石好之未自工名手但要得妓樂辦何難雖貧倚廩食要且喚紅裙坐致幽懷釋

次韻李霱侍郎饋柿 八月十三日

仙祖飡食餘必種園知君真箇伯陽孫 尹喜內傳云老子與王母共食碧桃 投來愧欠瓊瑤報但欲招邀倒一樽

聞道君家好理園 君好理園多種名果名蔬 果栽仙果見生孫從來嗜食真吾性有此何須要酒樽 子霱嗜酸果

八月十五日彈琴有作

我今散弄雖無曲只爲長彈聲頗熟自彈自聽遣日耳不然老境奚爲此予飫官高年亦耄何處隨人趁音節

窮宰相

午天然大火雖覓宰臣窮曷不來相見於斯有一翁

次前所寄絶句韻贈歐陽二十九伯虎 并序

予昔登第之年嘗與同年遊通濟寺予及

舊本首下有句字

四五人伴落後徐行聯鞍唱和以首唱者
韻各賦四韻詩此旣路上口唱非有所筆
而亦且以爲詩人常語便不復記之也其
後再聞有人傳云此詩流入中國大爲士
大夫所賞其人唯誦一句云蹇驢影裏碧
山晩斷鴈聲中紅樹秋此句尤其所愛者
予聞之亦未之信也後復有人能記一句
云獨鶴何歸天杳杳行人不盡路悠悠其
首落句則皆所不知也予雖未至聰明亦
不甚椎鈍者也豈其時率爾而作略不置

意而偶忘之耶非者足下詰予有坐客言
及此詩曰聞之曰相國此詩傳播乃國信
乎君遽對曰不唯傳播皆作畫簇着之客
稍疑之君曰若爾予明年還國可賚其畫
及此詩全本來以示也噫果若子之言則
此實非分之言非所敢當也雖然義不可
虛受耳欲備東還時儻記吾詩不忘向之
二段事以是次前所寄絶句最後一編韻
寄之其必以此者此詩本起於日君之求
予詩所作也今之所贈亦頗相類然爾惶

恐云云

慚愧區區一首詩一觀猶足又圖爲雖知中國曾無外過自爲辭恐或欺

此邦猶必愛予詩中國何人肯許爲更作畫圖雖似誕觀君惇信不應欺

家有衆鷄匝宅啄蟲予惡而斥之曰有詩 自三言至七言

朱朱公 昔朱氏公化雞曰號朱朱 好啄蟲予不忍視斥勿使適汝莫怨我爲好生本所期我今退老蹤散不卜朝天早晏豈要聞渠報曙聲貪眠尚欲避喧

明

東國李相國後集卷第四